

ALESIS

MULTIMIX 6 CUE

QUICKSTART GUIDE

ENGLISH (3 - 4)

GUÍA DE INICIO RÁPIDO

ESPAÑOL (5 - 6)

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE

FRANÇAIS (7 - 8)

GUIDA RAPIDA

ITALIANO (9 - 10)

KURZANLEITUNG

DEUTSCH (11 - 12)

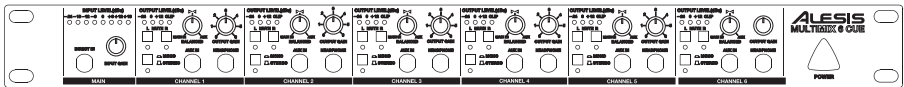
GUÍA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

1. Asegúrese de que todos los artículos indicados en "Contenido de la caja" estén incluidos en la caja.
2. **LEA EL FOLLETO DE INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO.**
3. Encienda todo en el siguiente orden:
 - fuentes de entrada de audio (por ejemplo instrumentos o reproductores de CD/MP3)
 - MULTIMIX 6 CUE
 - altavoces/amplificadores
4. Al apagar, realice siempre esta operación en forma inversa:
 - altavoces/amplificadores
 - MULTIMIX 6 CUE
 - por último, todas las fuentes de entrada

CONTENIDO DE LA CAJA

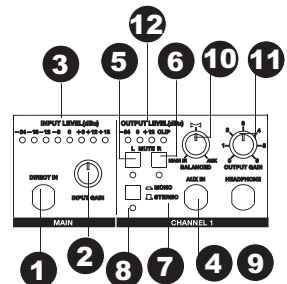
- MULTIMIX 6 CUE
- Cable de alimentación
- Guía de inicio rápido
- Folleto de instrucciones de seguridad e información sobre la garantía

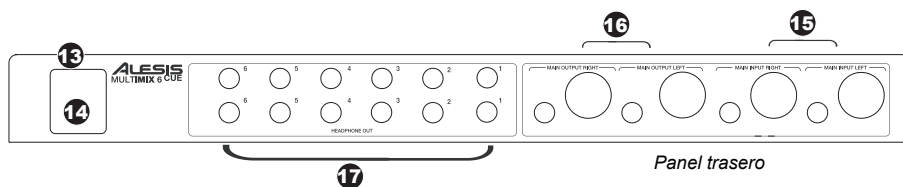
CONTROLES



Panel frontal

1. **Entrada directa-** Aplica una fuente de audio externa directamente a la ruta de señal principal
2. **Control de ganancia de entrada-** Fija el nivel de señal de entrada proveniente de la entrada Main (Principal)
3. **Medidor de nivel de entrada-** Muestra el nivel de señal proveniente de la entrada Main/Direct (Principal/Directa)
4. **Entrada auxiliar (Aux)-** Proporciona una señal de entrada por separado que se puede mezclar con la señal de entrada principal/directa
5. **Interruptor de silenciamiento izquierdo-** Silencia la señal de entrada izquierda
6. **Interruptor de silenciamiento derecho-** Silencia la señal de entrada derecha
7. **Conmutador de modo-** Cambia el modo de funcionamiento entre mono y estéreo
8. **LED de mono-** Muestra el modo de funcionamiento actual. Pulse el conmutador de modo para la aplicación de mono
9. **Salida para auriculares-** Conector fonográfico TRS de 1/4" usado para la salida de la señal del canal individual
10. **Control de balanceo-** Fija la magnitud de la señal proveniente de la entrada Aux y la entrada principal/directa
11. **Control de ganancia de salida-** Permite ajustar el nivel de salida del canal individual
12. **Medidor de nivel de salida -** Muestra el nivel de la señal de salida. Si se enciende el LED Clip (Recorte), reduzca con el control la ganancia de entrada y/o la ganancia de salida del canal individual a fin de evitar la distorsión





13. Portafusible

14. Entrada de CA- Conectar el cable de alimentación de CA a la unidad y al tomacorriente

15. Conectores de la entrada principal- Conectores XLR y TRS de 1/4" balanceado usados para aplicar la señal de entrada estéreo

16. Conectores de la salida principal- Conectores XLR y TRS de 1/4" balanceado usados para la salida de la señal principal Use estos conectores para conectar varios amplificadores para auriculares

17. Salida para auriculares 1-6- Envía la misma señal que las salidas para auriculares del panel frontal

APLICACIONES

Amplificador para auriculares

1. Envíe la señal por la entrada directa o las entradas principales del panel trasero.
2. Asegúrese de que el control balanceado esté girado totalmente en sentido antihorario y ajuste el control de ganancia de entrada correspondiente a cada una de las salidas para auriculares que se usan
3. Use los controles de ganancia de salida individuales para fijar el volumen del canal deseado
4. Conecte los auriculares a la o las salidas para auriculares
5. Conecte los mezcladores Multimix 6 Cue que desee mediante las salidas principales

Amplificadores de potencia independientes

1. Gire los controles de balanceo totalmente en sentido horario a la posición AUX.
2. La señal de entrada principal se silencia y sólo se encaminan a las salidas para auriculares las señales provenientes de las entradas Aux
3. Es posible enviar hasta seis señales estéreo independientes mediante el MULTIMIX 6 CUE para proporcionar monitoreo individual de hasta seis músicos

Aplicación de estudio

Para mezclar una fuente con otra, tal como una pista instrumental con un vocalista, aplique la pista instrumental a través de las entradas directa o principal y la señal vocal a través de una entrada Aux. Ajuste la combinación de las señales con el control de balanceo y monitoree la señal combinada mediante las salidas para auriculares.

Aplicación mono/estéreo

Conmute entre los modos de funcionamiento mono y estéreo mediante el conmutador de modo. En la aplicación mono (conmutador de modo presionado hacia abajo), se combinan las dos señales de entrada y la señal mono resultante se aplica a las salidas para auriculares izquierda y derecha.